6 娯楽、教養・文化の充実

(娯楽、教養・文化の充実-1)

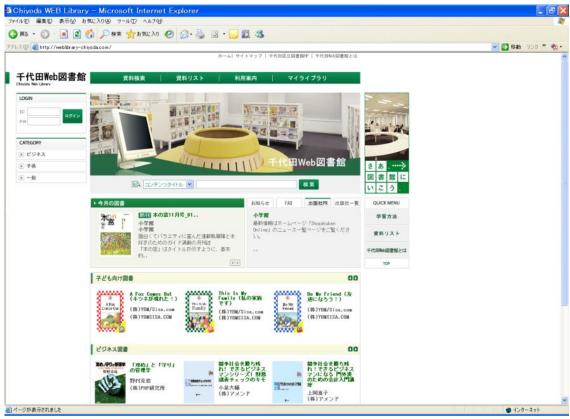
千代田Web図書館 (千代田区立図書館)

http://weblibrary-chiyoda.com/

[概要]

既存の書籍をデジタル化し、パソコンでも読めるようにした「電子図書」を24時間365日、借りたり返却したりすることができる電子上の図書館。 外出困難な高齢者や来館する時間がない忙しい人でも気軽に図書を借りられるメリットがある。(2008年3月末までは千代田区内在住者限定)

(千代田Web図書館のホームページより)



(問い合わせ先) 千代田区立図書館

Tel: 03-5211-4289

(娯楽、教養・文化の充実-2)

障壁画等文化財の画像情報配信 (財団法人京都国際文化交流財団) http://www.kyo-bunka.or.jp/

[概要]

日本の長い歴史の中でその文化的創造の中心的役割を担ってきた京都では、文化遺産が過去から現在へと継承され大切に保存されている。デジタルアーカイブとは、この文化遺産をデジタル画像に保存し、文化財の貴重な情報を保管し後世に正確に伝える。また、文化財をデジタル化し世界へ向けて発信することで、歴史ある京の伝統産業の活性化が図られ、新しい「京都ブランド」の誕生を支援している。

[コラム]

財団法人京都国際文化交流財団では、主に京都の文化財のデジタルアーカイブ事業や日本の文化の国内外への発信事業を行っています。日本の文化財は屏風や襖といった和紙製のものが多く、その劣化は西洋の絵画と比べると著しいものがあります。また、建物の一部であることが多く、温度変化の激しい日本においては美術館など環境を管理された場所への早急な移動が必要となっています。とはいえ、実際の所蔵先から離れてしまえば、なかなか一般の人々に作品を見ていただくことができなくなってしまいます。そこで、当財団ではそのような文化財を最新のデジタル技術によってデータとして保存するとともに、特殊な和紙に出力したのちに伝統工芸士の手によって金箔加工等を施し、実物にきわめて近い複製品を制作しています。そのようにして制作した文化財の複製品を元の所蔵先の寺院等に設置し、本物は美術館等にて厳重な温湿管理をすることにより文化財保存に貢献する活動を行っています。

また、活動は保存のみにとどまらず、そのような複製品を利用した国内外への日本の文化の発信に力を注いでいます。本物を海外に持ち出すことは非常に困難であり、展示環境も厳しく制限されます。そこで当財団においてアーカイブした複製品を利用し、より多くの方に日本の文化に触れていただければと考えています。本年は、日仏交流 150 周年、京都パリ友情盟約 50 周年の年にあたります。ルーブル美術館で行われるイベントにて、当財団では国宝「風神雷神図屏風」をはじめとする文化財の複製品を展示させていただきます。また、今秋には「相国寺・金閣・銀閣名宝展」(開期:10 月 15 日~12月 14 日)をパリ市のプチパレ美術館にて京都市、パリ市及び承天閣美術館等とともに開催させていただきます。本展覧会ではおよそ 100 点もの実物の文化財を展示公開する予定です。

当財団におきましては、今後も日本文化の保存、発信事業を行うことで国内外にその素晴らしさを伝えていく活動を行ってまいります。機会がありましたら是非展示会等に足をお運びください。

(財団法人京都国際文化交流財団のホームページより)



(問い合わせ先) 財団法人京都国際文化交流財団 Tel: 075-213-0003

(娯楽、教養・文化の充実-3)

インターネットを活用した楽器レッスンサービス (ヤマハ株式会社)

http://musiclesson.jp/

[概要]

インターネットを使って自宅にて受講できる、新しいオンラインスタイル の音楽レッスンサービス(ヤマハミュージックレッスンオンライン)。いつ でも、自分の好きな時間に音楽レッスンを受けることができる。

- (1) 自宅でいつでも自分のペースでレッスンが受講可。
- ② 近くにレッスン会場がなくてもレッスンが受講可。

「コラム)

わが国の大人の楽器演奏人口は、全国で 400 万人 (H13 総務省統計局「社会生活基本調査」より 20 歳以上、年間 20 日以上の楽器演奏人口)とされることから、楽器の演奏を楽しみ、レッスンを受けるなどして演奏技術を高めたい、という人は潜在的に多数いると推定されます。しかし「忙しくて決まった日や時間にレッスンに行けない」「レッスン会場が近くにない」「人前で楽器を練習するのは抵抗がある」といった障壁を感じて、レッスンを受けるには至らないケースが多いことが分かりました。そこでインターネットを通じて「ミュージックレッスンオンライン」を開講することで、前述のような阻害要因を克服し、気軽に自宅で音楽レッスンが受講できる環境を提供するために開発しました。

レッスンは、インターネットにアクセスし、レッスン画面の動画や譜面などを見ながら運指や演奏法を学ぶという形式で、いつでも自分の都合にあわせて音楽レッスンが受講できるようにしました。レッスン画面では、初心者でも分かりやすく受講ができるよう、動画の模範演奏を確認できるほか、練習用の伴奏付きカラオケ、画面上にリアルタイムで表示される譜面や運指、コードなどの演奏情報で構成しています。また、レッスンに関する質問や相談ができる質問 BOX、最新の音楽情報や豆知識が得られるブログなどで、安心して楽しくレッスンが続けられるようサポート態勢を整えました。

レッスン内容に関しては、ヤマハが長年培ってきた「ヤマハ大人の音楽レッスン」に準拠したカリキュラムなので安心である、と好評をいただいています。また、インターネットサービスなので、時間や場所の自由度の高さによって、マイペースでレッスンが進められることへ魅了を感じているとの声も多く寄せられています。受講料に関しても(セルフラーニングコース月々

- 2.100円(税込み))満足度は非常に高いとの反応を得ています。 受講者のプロフィールは下記の通りです。
- *男性74%、女性26%
- *年齢層は30歳代29%、40歳代26%、50歳代20%、20歳代13%

今後の予定としては、自分が演奏した曲を「ネットレコーディング」機能を使って録音して送り、それを専任講師が聞いてアドバイスするという添削サービスを検討中です。

(ヤマハ株式会社のホームページより)



(問い合わせ先) ヤマハ株式会社 http://musiclesson.jp/

(娯楽、教養・文化の充実-4)

インターネットデッサン講座 (京都嵯峨芸術大学)

http://www.e-dessin.com/

[概要]

これから芸術・美術を志す初心者の方からデッサン経験者の方まで幅広く 対応する鉛筆デッサンの講座を、インターネットを利用して無料で受講する ことができる。主に、芸大・美大を志望する受験生の方を対象としているが、 それ以外の方でも気軽にデッサンの基本を学ぶことができる。

[コラム]

美術系大学へ進学するためには、ほとんどの大学でデッサンなどの実技試験が課せられます。しかし、 地方の受験生の場合、身近に適切な指導者がいないことも少なくありません。

本学ではインターネットを通して、デッサンの基礎的な指導を行い、少しでも多くの受験生の希望を叶えたいと考えました。といっても、受験のためのノウハウに終始するのではなく、時間をかけて、じっくりモチーフを見つめること、そこで感じたこと、発見したことを描き出す歓びを根底においた個別指導を行っていますので、一般の方からも好評を得ています。現在、多くの大学でe-Learningが導入され、成果を上げていますが、美術、音楽などの芸術系分野の事例は見当たりません。今後も高まる生涯学習へのニーズに鑑み、デッサン講座を基礎に絵画や版画、写真など講座内容を広げ、知識や技術修得だけが目的ではない、自己実現のための場を提供できればと考えています。

(京都嵯峨芸術大学のホームページより)



(問い合わせ先) 京都嵯峨芸術大学 Tel: 075-864-7859 e-mail: info@kyoto-saga.ac.jp

(娯楽、教養・文化の充実-5)

自宅で好きな時にレッスンを受講できるよう、 ヨガ、ピラティスなどのプログラムをVODにより提供 (セントラルスポーツ株式会社)

http://www.central.co.jp/f-channel/

[概要]

「フィットネスチャンネル」は、ビデオ・オン・デマンド(VOD)によるレッスン映像配信サービス。忙しくてクラブに通う時間がない、自宅近くにクラブがない、好きなレッスンの時間に合わないといった方々向けに、ヨガ、ピラティスやエアロビクス等のプログラムを提供する。

[コラム]

「フィットネスチャンネル」は、忙しい、近くにクラブがないなど、フィットネスクラブに行きたくても行けない方のために作りました。ブロードバンドを利用したビデオ・オン・デマンド配信により、全国どこでも、好きな時に好きなレッスンが受けられます。自宅で行うため、省スペースでできるようにレッスン内容を構成し、また、音声を大きくできない場合を考慮して、映像にはテロップでの指示や注意点を多く入れるように工夫しています。家の中にもかかわらず、ヨガやストレッチなどの動きが静かなレッスンよりも、エアロビクスや格闘技エクササイズなどの動きが激しいレッスンの視聴率が高く、家でもしっかりとからだを動かしたいというニーズが高いと考えれます。

(セントラルスポーツ株式会社のホームページより)



(問い合わせ先) セントラルスポーツ株式会社 Tal: 03-5543-1859

e-mail: f-channel@central.co.jp

(娯楽、教養・文化の充実-6)

ネットワークを使った音楽コンテンツの提供 (エイベックス・マーケティング株式会社)

http://music.mu-mo.net/

[概要]

CDやMDといったメディアを使用せずに、ネットワークを使って音楽を利用者に提供するサービス。本サービスで扱っているコンテンツは、128Kbps以上、映像 2Mbps 以上のビットレートで配信しており、CATVインターネットやADSLレベル以上の回線を契約されていない場合、ダウンロードに非常に長時間を要する。

(音楽配信サービス「mu-mo ミュージック」より、2008年1月現在)



(問い合わせ先) エイベックス・マーケティング株式会社

(娯楽、教養・文化の充実-7)

一般誌から専門誌までさまざまな雑誌を提供する雑誌専門サイト (株式会社富士山マガジンサービス)

http://www.fujisan.co.jp/

[概要]

様々な雑誌をワンストップで申し込める「雑誌の専門サイト」。月刊誌・週刊誌から年刊発行の雑誌まで 2,700 誌以上を取り扱っているほか、パソコンで読める雑誌「デジタル雑誌」を販売している。「求められる雑誌を、求めている人に、求められるカタチと、求められるタイミングで」をスローガンに、一般誌から専門誌まで雑誌なら何でも見つかるサービスを目指している。

[コラム]

優良でまとめられている情報が詰まった雑誌というコンテンツがあるにもかかわらず、その手軽さから情報を求めるユーザはインターネットにシフトしてしまい、雑誌を見る機会が減ってきてしまっているのを感じ、雑誌とインターネットユーザを結びつける役割として、「デジタル雑誌」のサービスを開始しました。

誌面は紙版と同様ですが、デジタル版ならではのリッチな機能が多数搭載されています(動画、音声再生、雑誌内検索、付箋・マーカ機能など)。ダウンロード型のサービスをしていますので、デジタル雑誌のデータ容量を小さくするのに苦労しています。

紙を使用しないのでエコに関心のあるお客様や、購入後即閲覧でき配送を 待たずに読めるお客様などから良い評価をいただいており、海外などの遠隔 地にいるお客様など、雑誌の入手が困難な方からも大変喜ばれてご利用いた だいています。また、雑誌内検索を利用し、ダイレクトに目的のページへ移 動して読むなど、新しい雑誌を読むスタイルが生まれてきています。

デジタル雑誌を提供することで、雑誌自体のプロモーションにもつながり、 紙版の売上にも良い影響が出ています。また、今までの雑誌の読み方はパラ パラめくって気になった記事を読むか、目次を見て気になった記事を読む、 というようなことが多かったかと思いますが、デジタル雑誌になることで、 検索をしてダイレクトに目的の記事を読む、という新しいスタイルが生まれ たと思います。

(株式会社富士山マガジンサービスのホームページより)



(問い合わせ先) 株式会社富士山マガジンサービス Tel: 03-5459-7072

e-mail: info@fujisan.co.jp

(娯楽、教養・文化の充実-8)

オンラインゲームサービスの提供 (株式会社コナミデジタルエンタテインメント)

http://www.konami.jp/online/

〔概要〕

インターネットを活用して、オンラインでゲームを楽しむことができるサービス。利用者の都合に合わせて、様々なゲームの中から選択し、遊ぶことができる。

[コラム]

KONAMIには、デジタルエンタテイメント事業で培ってきた制作ノウハウと、さまざまなコンテンツ資産があり、これら資産とインターネットを融合させることで、新しい「エンタテインメント」をお客様にお届けしたいと考えています。

KONAMI のコンテンツには、国内だけではなく、世界各国でご支持をいただいているものも多くあり、世界に向けたオンラインゲームの展開を目指しています。また、ゲームソフトや、アミューズメント施設向け機器、トイやホビー、音楽、映像などの様々なコンテンツを多面的に展開した、新しい楽しみ方をご提供したいと考えています。例えば、「武装神姫(ぶそうしんき)」というコンテンツでは、オンラインゲームとフィギュアを連動させた新しい遊びをご提案しました。

(株式会社コナミデジタルエンタテインメントのホームページより)



(C) Konami Digital Entertainment Co., Ltd.

(問い合わせ先) 株式会社コナミデジタルエンタテインメント

広報室 Tel: 03-3746-3573